

## ROMA: AL VIA IL “MAURIZIO BAGLINI PROJECT”

**Al Teatro di Villa Torlonia debutta una nuova rassegna di musica da camera, ideata dal pianista toscano per la stagione della Roma Tre Orchestra. Dal 13 al 16 dicembre 2018 si spazierà da Mendelssohn a Gershwin, fino a Corghi e Gubaidulina. Sul palco con Baglini: il pianista Roberto Prosseda, la violoncellista Silvia Chiesa, il clarinetista Luca Cipriano e il direttore Fabio Sperandio. Parole d'ordine: sperimentazione e contaminazione.**

Al via una **nuova rassegna di musica da camera a Roma**. Si intitola **“Maurizio Baglini Project”** ed è stata **ideata dal pianista toscano per la stagione della Roma Tre Orchestra**. Debutterà **dal 13 al 16 dicembre 2018** con **quattro concerti**, sempre alle h. 19, al **teatro di Villa Torlonia**.

Il progetto prevede la presenza di **grandi solisti ed ensemble ed è improntato alla sperimentazione e alla contaminazione di diversi generi artistici** (musica, ma anche video, danza, teatro). Baglini dividerà il palco con il pianista **Roberto Prosseda**, con la violoncellista **Silvia Chiesa**, con il clarinetista **Luca Cipriano** e con la **Roma Tre Orchestra** diretta da **Fabio Sperandio**. Il programma spazia **da Bach e Mozart agli autori dei nostri giorni**, passando per alcuni capolavori del XX secolo.

*«Il mio obiettivo» - commenta Maurizio Baglini - «è creare un nuovo punto di riferimento musicale a Roma, dove si possano ascoltare programmi freschi e originali, senza barriere tra i generi. Questa prima edizione accosta Mendelssohn a Gershwin e propone grandi autori del nostro tempo come Azio Corghi e Sofia Gubaidulina. Per quanto riguarda gli interpreti, ho coinvolto colleghi non solo di chiara fama, ma anche disponibili a creare insieme qualcosa di nuovo: vorrei che Villa Torlonia diventasse una sorta di Wigmore Hall romana».*

**Info:** <http://www.r3o.org/it/maurizio-baglini-project/non-categorizzato/maurizio-baglini-project-un-evento-speciale-roma-tre-orchestra>

### Programma

**Teatro di Villa Torlonia (via Lazzaro Spallanzani 1A), h. 19**

#### **Rapsodia in blu** (13 dicembre 2018)

F. Mendelssohn – Bartholdy: Piccola sonata per due pianoforti / Barcarola in Fa diesis minore op. 30 n. 6 / Fantasia in Fa diesis minore op. 28

M. Ravel: La Valse

G. Gershwin: Rhapsody in blue

**Maurizio Baglini e Roberto Prosseda**, pianoforte

#### **Filigrane, sogni e visioni** (14 dicembre 2018)

R. Schumann: Kreisleriana op. 16

A. Corghi: D'après cinq chansons d'élite per violoncello e pianoforte

A. Corghi: Filigrane Bachiane per pianoforte e orchestra

**Silvia Chiesa**, violoncello; **Maurizio Baglini**, pianoforte; **Roma Tre Orchestra**; **Fabio Sperandio**, direttore

**Giochi di prestigio** (15 dicembre 2018)

R. Schumann: Davidsbündlertänze op. 6

G. Simonacci: Sette variazioni su una melodia popolare

G. Simonacci: Lucide onde per clarinetto in si bemolle e archi

F. Chopin: Variazioni op. 2 su "Là ci darem la mano" dal Don Giovanni di Mozart

**Luca Cipriano**, clarinetto; **Maurizio Baglini**, pianoforte; **Roma Tre Orchestra**; **Fabio Sperandio**, direttore

**Postludium, le magie del violoncello** (16 dicembre 2018)

J.S. Bach: Sei preludi dalle suite per violoncello solo

S. Gubaidulina: Sei preludi

S. Prokofiev: Sonata per violoncello solo in do diesis minore op. 134 (completata da V. Blok)

**Silvia Chiesa**, violoncello